



SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Società Italiana Musica Contemporanea



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Giornata della Musica Contemporanea del Conservatorio di Verona

dedicata al

**Centenario
della Società Italiana Musica Contemporanea
(1923-2023)**

Coordinatori

Renzo Cresti e Andrea Mannucci

sabato 28 ottobre 2023

dalle ore 10:30

Società Letteraria di Verona
(Piazzetta Scalette Rubiani, 1)

PROGRAMMA

ore 10:30

Apertura dei lavori

Saluto della Dott.ssa **Daniela Brunelli** e del M° **Federico Zandonà** Presidente e Direttore del Conservatorio di Verona

Saluto (on line) del M° **Andrea Talmelli**, Presidente SIMC

Prof. **Renzo Cresti**, musicologo e Coordinatore del Comitato del Centenario della SIMC

La SIMC oggi e sua breve storia

ore 11:30

Recital del chitarrista **Matteo Murari**

musiche in prima esecuzione assoluta dedicate al Centenario della SIMC

PAOLO GEMINIANI

Pensieri Notturni

ENRICO FRANCONI

Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo

PAOLA SAMOGGIA

Donne

ore 12:00

Prof.ssa **Tiziana Affortunato**, docente di Storia della Musica

Roberto Lupi tra pensiero compositivo e riflessione teorica

ore 12:30

Recital del clarinetista **Gabriele Galvani**

musiche in prima esecuzione assoluta dedicate al Centenario della SIMC

MARIO FOLLI

Atanos II

GUIDO FACCHIN

Scorpion

LORENZO DI VORA

Dal ritmo incerto

ore 14:30

Prof. **Francesco Bissoli**, docente di Storia della Musica

Giuseppe Martucci e la musica strumentale italiana del primo Novecento.

ore 15:00

Recital della violoncellista **Afra Mannucci**

musiche in prima esecuzione assoluta dedicate al Centenario della SIMC

ANDREA SIANO

Come scolpiti da luce

FEDERICO ZANDONÀ

Ardor

GIOVANNI CLAUDIO TRAVERSI

Pulsar (il cuore di Dio)

ore 15:30

Prof.ssa **Emanuela Negri**, docente di Poesia per musica e drammaturgia musicale

La formazione del compositore in Italia nella prima metà del Novecento: programmi e metodi fra tradizione e innovazione

ore 16:00

Recital del pianista **Giovanni Calabria**

musiche in prima esecuzione assoluta dedicate al Centenario della SIMC

PAOLA SAMOGGIA

Passo spezzato

ANDREA MANNUCCI

Vortex

ANDREA TALMELLI

Trenodia, per Salvator Allende per violoncello e pianoforte

ore 16:30

Conclusione dei lavori